

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

Sammanträdesdatum	Onsdagen den 9 maj 2019
Sammanträdestid	kl. 09:00-15:20 Sammanträdet ajourneras kl. 12:00-13:00
Sammanträdesplats	Tallen, regionala utvecklingsförvaltningen, Umeå.
Beslutande	Enligt närvarolista
Justerade paragrafer	§§ 23–32
Underskrifter	Genom digital justering.
Sekreterare	Frida Hald
Ordförande	Nina Björby (S)
Justerare	Roland Sjögren (KD)

BEVIS OM ANSLAG

Justering har tillkännagivits genom anslag på Region Västerbottens anslagstavla.

Organ	Kulturutskottet
Sammanträdesdatum	2019-05-09
Anslagsdatum	Protokollet ska anslås senast två dagar efter justering
Datum då anslaget tas ner	Anslag tas ned tre veckor efter anslagsdatum.
Förvaringsplats för protokollet	Regionala utvecklingsförvaltningen, Umeå
Underskrift	Frida Hald

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Närvarolista

Namn	När- varo	Reservation Omröstning		Anteckningar
		§	§	
		Ja	Nej	
Ledamöter				
Nina Björby (S), ordf.	1			
Roland Sjögren (KD), 1:e vice ordf.	1			Justerare
Ahmed Hersi (V), 2:e vice ordf.	1			
Olov Nilsson (S)	1			
Mahmoud Alturk (S)	1			
Lars Åman (L)	1			
Mattias Larsson (C)	1			§§ 26-32

Övriga närvarande

Camilla Thorn Wollnert, chef för regional kulturverksamhet
 Frida Hald, nämndsekreterare
 Matilda Almgren, praktikant
 Barbro Granberg, controller § 29
 Linn Edlund, strateg §§ 26-27
 Kerstin Hamre, strateg §§ 27-28
 Håkan Sandberg, strateg §§ 26-28

Närvarande kulturkonsulenter under § 25:

Clara West, dans
 Johan Lundqvist, film
 Inger Holmberg, teater
 Isac Enetjärn, hemslöjd
 Lill Kasslind, film
 Fanny Carinasdotter, konst
 Marlene Josefsson, konst
 Kristina Ersviken, hemslöjd

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Ärendelista	Sida
§ 23 Val av justerare.....	4
§ 24 Fastställande av dagordningen	5
§ 25 Speed-date med konstkonsulenter	6
§ 26 Information från regionkulturchef	7
§ 27 Översyn av regionala kulturverksamheten	8
§ 28 Översyn av framtida inriktning och mål med kulturstipendium	13
§ 29 Ekonomiskrapport	14
§ 30 Information från genomförda konferenser och andra förrättningar	15
§ 31 Konferenser och andra förrättningar	16
§ 32 Delgivningar och meddelanden.....	17

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

§ 23.
Val av justerare**Kulturutskottets beslut**

Kulturutskottet beslutar utse Roland Sjögren (KD) att justera protokollet tillsammans med ordföranden.

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

§ 24.
Fastställande av dagordningen**Kulturutskottets beslut**

Kulturutskottet fastställer dagordningen enligt förslag.

ÄrendebeskrivningKulturutskottet har att fastställa dagordningen för sammanträdet.

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

§ 25.
Speed-date med konstkonsulenter

Dnr: RUN15-2019

Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Vid sammanträdet anordnas en speed-date mellan kulturutskottet och konstkonsulenter som avslutas med en gemensam dialog.

Närvarande kulturkonsulenter:

Clara West, dans
Johan Lundqvist, film
Inger Holmberg, teater
Isac Enetjärn, hemslöjd
Lill Kasslind, film
Fanny Carinasdotter, konst
Marlene Josefsson, konst
Kristina Ersviken, hemslöjd

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09**§ 26.****Information från regionkulturchef**

Dnr: RUN15-2019

Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Vid sammanträdet informeras kulturutskottet om aktuella verksamhetsfrågor.

- Ekonomiska förutsättningar för regionalkulturverksamhet i Sverige.
- Hållbar ekonomi inom Region Västerbotten
- Budget 2020
- Översyn av överenskommelsen med folkbildning Västerbotten
- Ceremoni i sametingets regi att återbörda kvarlevor på Gammelplatsen i Lycksele den 9 augusti.
- 2-4 oktober ministermöte i Umeå i Barents samarbetet.
- Ny regionbibliotekschef Helena Björnwall Åström
- Kulturdebatt i Sorsele den 28 maj
- Ägarsamråd med kulturbolagen 12 april

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

§ 27.**Översyn av regionala konsulentverksamheten**

Dnr: RUN390-2019

Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Kulturutskottet erhåller information utifrån översynens direktiv.. Region Västerbottens översyn har i enlighet med beslut 2018-02-05 (§15) avgränsats mot bakgrund av Myndigheten för Kulturanalys utredning Kulturarbetare eller byråkrat - Regionala kulturkonsulenters roller och förutsättningar (Rapport 2018:3).

- 1. Information om fördelningen av regionala och statliga anslag till respektive konsulentverksamhet sedan Region Västerbottens inträde i kultursamverkansmodellen 2012.**
- 2. Information om inrättandet av respektive konsulentverksamhet, ur ett nationellt och regionalt perspektiv.**

Konsulenterna inom olika områden har växt fram under olika tidsperioder, i olika kontext och med skilda avsikter. Förutsättningar för konsulenterna inom olika kulturområden har också skilt sig åt vad gäller organisatorisk hemvist, ekonomiska resurser och styrning från nationell nivå.

- 3. Information om fortsatt arbete med utvecklad dialog mellan regionen och konsulentverksamheterna som en del av den regionala styrningen.**

Gemensam uppdragsbeskrivning samt samverkan regleras i den regionala kulturplanen och ersätter tidigare gemensam uppdrags-, och samverkansbeskrivning. Dialog bör ske årligen med respektive konsulentverksamhet där den regionala kulturplanen ligger till grund för gemensam planering. Samverkansdialoger där samtliga konsulentverksamheter deltar bör också genomföras årligen.

Bakgrund

Förbundsstyrelsen beslutade 2014-05-08 (§17)5 om en gemensam uppdragsbeskrivning för kulturkonsulenterna, en gemensam samverkansbeskrivning för BUNGK- gruppen samt att en ny översyn av konsulentverksamheten skulle genomföras senast 2018. Kulturbereidningen beslutade 2018-02-05 (§15) om direktiv för genomförande av översyn regionala konsulentverksamheter, i enlighet med beslut kunde tidplanen komma att korrigeras mot bakgrund av Myndigheten för Kulturanalys utredning rörande

Justerare			Utdragsbestyrkande
-----------	--	--	--------------------

kulturkonsulenternas roll i kultursamverkansmodellen och dess färdigställande. Utredningen färdigställdes oktober 2018.

Riktlinjer för översynen

1. Översynen ska ge en samlad bild över respektive konsulentverksamhets kostnader och intäkter. Vidare ska översynen ge en historisk överblick när respektive konsulentverksamhet inrättades och vilka medel som tillfördes uppdraget.
2. Översynen ska genom en kartläggning synliggöra hur den kulturella infrastrukturen ser ut inom respektive konstområde och hur den främjar konsulentverksamheternas målgrupper. Kartläggningen ska ge en tydligare bild av anslagsfördelningen till konsulentverksamheterna inom kultursamverkansmodellen.
3. Översynen kan innebära att den gemensamma uppdragsbeskrivningen och samverkansbeskrivningen för BUNGK revideras.

Översynen ska omfatta de verksamheter som bedriver konsulentverksamhet med statliga och regionala medel (kultursamverkansmodellen), dvs:

- NorrlandsOperan AB, dans- och musikkonsulentverksamhet
- Västerbottens läns hemslöjdsförening, hemslöjdskonsulentverksamhet
- Riksteatern Västerbotten, teaterkonsulentverksamhet
- Museum Anna Nordlander, konstkonsulentverksamhet
- Konstfrämjandet Västerbotten, konstkonsulentverksamhet
- Film i Västerbotten, filmkonsulentverksamhet
- Regional biblioteksverksamhet, läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- Region Västerbotten, mångkulturverksamhet

Kulturarbetare eller byråkrat - Regionala kulturkonsulenters roller och förutsättningar (Rapport 2018:3).

Regionala kulturkonsulenter inom bibliotek, bild och form, dans, film, slöjd och teater är sedan länge en viktig del av statens och regionernas insatser för att tillgängliggöra och utveckla kulturlivet. I samband med att kultursamverkansmodellen infördes år 2011 flyttades besluten om fördelning av statliga medel till dessa konsulentverksamheter över till regional nivå. Under de senaste åren har det från flera håll rapporterats att förutsättningarna för konsulentverksamheten i landet har förändrats sedan kultursamverkansmodellens införande. En studie om konsulentverksamhetens utveckling och förutsättningar har därför varit angelägen.

Studien har genomförts genom bland annat en dokumentstudie av statliga kulturpolitiska dokument samt intervjuer med regionala kulturchefer och konsulenter i fem regioner – Skåne, Halland, Örebro, Gävleborg samt Västerbotten. De fem regioner som ingår i intervjustudien har, med undantag för Västerbotten, samlat en stor del av

Justerare			Utdragsbestyrkande
-----------	--	--	--------------------

konsulentfunktionerna i en regional kulturförvaltning. Samtliga regioner har dock också någon eller några konsulentfunktioner som bedrivs med en ideell förening eller institution som huvudman. I samtliga fem regioner har organisationsstrukturen inom konsulentområdena förändrats strax före eller efter det att kultursamverkansmodellen infördes. I de flesta fall har dessa förändringar inneburit att konsulenterna i högre grad samlats inom en regional förvaltning. De regionala kulturkonsulenternas roll har därmed förändrats så att de allt mer fungerar som handläggare inom den regionala kulturförvaltningen där strategiskt arbete utförs i högre grad och i lägre grad genomförs operativ verksamhet som direkt riktar sig till konstnärer och allmänheten.

Västerbotten avviker från de andra regionerna genom att de flesta av konsulentfunktionerna är placerade utanför den regionala förvaltningen, vid exempelvis ideella föreningar och kulturinstitutioner. Undantagen är regionbiblioteket och den filmkulturella verksamheten som är avgränsade delar av den regionala förvaltningen med varsin egen verksamhetschef. I Västerbotten finns alltså överhuvudtaget ingen samlad förvaltning av den typ som finns i de andra regionerna. Den senaste organisatoriska förändringen gjordes 2016 då bildkonstkonsulentverksamheten flyttades från den regionala förvaltningen och delades mellan två externa huvudmän. Bakgrunden till organisationsstrukturen är en tydlig politisk vilja att konsulenterna ska finnas nära andra aktörer, exempelvis kulturinstitutioner, inom de olika konstområdena för att kunna samspela och få del av den sakkunskap som finns hos dessa aktörer.

Rapporten landar i fyra huvudsakliga slutsatser som presenteras under rubrikerna:

Konsulentrollen närmar sig handläggarrollen

Konsulentrollen har länge omfattat både operativa och strategiska uppgifter, men studien pekar på en utveckling där tyngdpunkten förflyttats i riktning mot de strategiska uppgifterna. Detta innebär att många konsulenter idag ger uppdrag, eller stöttar andra aktörer som genomför aktiviteter för målgruppen istället för att själva arrangera eller genomföra aktiviteter för sina målgrupper.

De renodlat strategiska konsulenterna förefaller i hög grad vara en del av den regionala kulturbyråkratin medan operativt arbetande konsulenter som själva genomför verksamhet för olika målgrupper snarare kan liknas vid ett slags kulturarbetare. En förändring som skett på senare år och som kan ha drivit på utvecklingen mot ett mer strategiskt arbetssätt är att allt fler konsulenter organisatoriskt placeras i en regional förvaltning. Denna organisatoriska trend finns i fyra av fem studerade regioner, Västerbotten utgör undantaget.

De regionala variationerna har ökat

Den tydligaste skillnaden mellan regionerna är att de gått olika långt i utvecklingen mot handläggarrollen, vilket gör att spridningen vad gäller konsulenternas arbetssätt idag är

Justerare			Utdragsbestyrkande
-----------	--	--	--------------------

mycket större än tidigare. Mellan regionerna finns också skillnader i konsulenternas mandat, inriktning/uppdrag samt finansiella förutsättningar. En bidragande orsak till skillnaderna mellan regionerna är att deras grundläggande förutsättningar i form av geografi, demografi, ekonomi och kulturell infrastruktur skiljer sig åt. Att skillnaderna mellan olika regioner ökat samtidigt som skillnaderna mellan olika kulturområden minskat är inget problem i sig. Många av studiens respondenter ser positivt på att konsulentrollen anpassas till de förutsättningar som råder i respektive region. Samtidigt ligger förändringen väl i linje med kultursamverkansmodellens intentioner om att ge ökat utrymme för regionala variationer. De nedtonade gränserna mellan konsulenter inom olika områden stämmer väl med Kulturutredningens och Kultursamverkansutredningens ambitioner om att främja samarbete och samordning mellan konsulenter inom olika verksamhetsområden. Samtidigt är det angeläget att de ökade regionala variationerna inte motverkar strävan efter likvärdighet i landet vad gäller allas möjlighet att delta i kulturlivet. Det är också viktigt att den ökade likformigheten mellan konsulenter inom olika kulturområden inte går så långt att kontakten med kulturområdena tappas.

Det nationella utbytet har minskat

En förändring som kan ses som parallell med att det regionala sammanhanget ökat i betydelse är att konsulenternas deltagande i nationella nätverk i många fall har minskat över tid. Konsulenterna är i flera fall ensamma inom sitt kulturområde i den region de tillhör och lyfter fram betydelsen av utbyte med motsvarande konsulenter i andra regioner. Nationellt utbyte mellan konsulenter sker idag i någon form inom samtliga studerade kulturområden. Sedan kultursamverkansmodellen infördes har dock utbytet försvårats. Flera av orsakerna till detta kan kopplas direkt till att det regionala sammanhangets betydelse har ökat. Dessa orsaker är att de ökade skillnaderna mellan konsulenterna i olika regioner har gjort det svårare att hitta gemensamma samarbetspunkter, att de regionala huvudmännen begränsar konsulenternas medverkan i nationella nätverk och att konsulenternas mandat att fatta egna principiella beslut har minskat. Studien visar även att det finns konsulenter som valt bort samarbete med konsulenter i andra regioner för att i högre grad kunna fokusera på sina uppdrag i den egna regionen.

Styrningen av konsulenterna är otydlig

Många konsulenter anser att deras uppdrag från regionen är otydligt och att deras tilldelade resurser inte räcker för att nå målen. Till stor del tycks problemet vara att kulturplanerna är visionära dokument med höga ambitioner. Det finns en efterfrågan på bättre förutsättningar för att kunna uppnå formulerade mål, men inte nödvändigtvis i form av mer detaljerade skriftliga uppdrag. Regionerna skulle istället exempelvis kunna utveckla en mer kontinuerlig dialog med konsulentverksamheterna. Dialogerna skulle både kunna vägleda konsulenterna och vara ett sätt att diskutera hur den regionala styrningen fungerar och kan utvecklas.

Justerare			Utdragsbestyrkande
-----------	--	--	--------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

Rekommendationer till regioner

- Väg in konsulentens roll och uppdrag vid val av deras organisatoriska placering.
- Uppmuntra konsulenternas utbyte med motsvarande konsulenter i andra regioner.
- Utveckla dialogen mellan regionen och konsulenterna som en del av den regionala styrningen.

Bilaga

Kulturarbetare eller byråkrat - Regionala kulturkonsulenters roller och förutsättningar (Rapport 2018:3).

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09**§ 28.****Workshop - Översyn av framtida inriktning och mål med kulturstipendium**

Dnr: RUN 185-2019

Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet beslutar att ge den regionala kulturenheten i uppdrag att ta fram förslag på kriterier för kulturstipendium.

Ärendebeskrivning

Enligt tidigare beslut ska modellen med två konstområden som utses tillsammans med bild- och formkonsten utvärderas.

- Erfarenheter från sakkunniggrupperna visar på ett behov av att tydliggöra riktning och bedömningsgrunder - dvs att tydliggöra vad vill uppnå med stipendierna, och på vilka grunder vi fattar våra beslut
- Synpunkter från sökande och ansökningarnas innehåll (brister) visar på ett behov av att tydliggöra vilka grunder vi har för våra bedömningar. En tydligare bedömningsgrund skulle även kunna vara till stor hjälp för sökande att formulera adekvata ansökningar.

Beslutsunderlag

Underlag workshop kulturstipendium

Justerare			Utdragsbestyrkande
-----------	--	--	--------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

§ 29.**Ekonomiskrapport**

Dnr: RUN247-2019

Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Kulturbudgeten har ett överskott på 204,8 tkr för perioden januari-april 2019. Resultatet beror till största del på att kostnader kommer senare under året. Kulturbedningen har ett underskott mot budget med 168,2 tkr. Avvikelsen beror på att politikerkostnaderna är högre än budget. Budgeten totalt för politikerna inom regionala utvecklingsförvaltningen är den samma som för det tidigare regionförbundet. Den politiska verksamheten är större 2019 vilket kommer att leda till ett underskott för den politiska verksamheten.

Beslutsunderlag

Budgetuppföljning 2019 kulturbudget 2019-04-30

Budgetuppföljning 2019 kulturutskottet 2019-04-30

Justerare			Utdragsbestyrkande
-----------	--	--	--------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

§ 30.**Information från genomförda konferenser och andra förrättningar**

Dnr: RUN14-2019

Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

ÄrendebeskrivningKulturutskottet ges möjlighet att informera från genomförda förrättningar såsom deltagande vid kurser och konferenser.

Justerare			Utdragsbestyrkande
-----------	--	--	--------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

§ 31.
Konferenser och andra förrättningar

Dnr: RUN14-2019

Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet beslutar att utskottets ledamöter får delta på kulturdebatten i Sorsele den 28 maj.

Ärendebeskrivning

Kulturutskottet ges information om förestående konferenser.

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Kulturutskottet

Sammanträdesdatum
2019-05-09

§ 32.
Delgivningar och meddelanden

Dnr: RUN12-2019

Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet godkänner information om delegeringsbeslut och meddelanden, samt lägger dessa till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Rubrik: Styrelseprotokoll Västerbottens museum AB 1-2019

Justerare			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	---------------------------

Signatursida

Detta dokument har elektroniskt undertecknats av följande undertecknare:

Namn	FRIDA HALD
Titel	Sekreterare
Datum & Tid	2019-05-14 08:02:47 +02:00
Identifikationstyp	Svensk e-legitimation
Identifikations-id	_06ba4750034199ed95fdcf2186296b68f5

Namn	Nina Ingegärd Björby
Titel, Organisation	Ordförande, S
Datum & Tid	2019-05-14 13:15:15 +02:00
Identifikationstyp	Svensk e-legitimation
Identifikations-id	_057549fb59fe0db73040266354b0ce90c9

Namn	ROLAND SJÖGREN
Titel, Organisation	Justerare, KD
Datum & Tid	2019-05-15 08:15:50 +02:00
Identifikationstyp	Svensk e-legitimation
Identifikations-id	_07732c487e8378320c428034d9919744cf



[Validera dokumentet](#) | [Användarvillkor](#)